

Agenda

Agenda	Domingo 21 de mayo Nailympion Argentina 2023
08:30	Registro y entrega obligatoria de boxes
	Martes 23 de mayo Nailympion Argentina 2023
17:00	Retiro de boxes
19:30	Ceremonia de premiación

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

<u>Cantidad de competidores</u>	<u>Estudiantes</u>	<u>Principiantes y 1era división</u>	<u>2da y 3era división</u>
De 1 a 4 competencias virtuales	U\$S 50	U\$S 75	U\$S 100
Box adicional	U\$S 10	U\$S 10	U\$S 10
Salon Photo Poster	U\$S 10	U\$S 10	U\$S 10

COPA ARGENTINA DE NAIL ART: Para competir por la copa Argentina de Nail Art los competidores deberán ser exclusivamente Argentinos. Se consideran Argentinos a los residentes en Argentina en los últimos 5 años también. Se sumarán los 3 puntos más altos de entre las competencias Virtuales: Salón Deco trend, Rhinestones, Pedicure Trend y Salón photo poster. Los competidores pueden ser de cualquiera de las divisiones no presenciales. No tiene costo clasificar para esta competencia, sólo el costo de cada inscripción virtual.

1. Las competencias INJA, Nailympion están abiertas a cualquier estudiante o técnico de uñas profesional.
2. Las competencias están abiertas a aquellos que cumplan los requisitos y estén correctamente registrados.
3. Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas y reglas de la competición.
4. Normas universales y de sentido común se sumarán a otras reglas o normas no especificadas en las normas INJA o Nailympion.
5. Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.

6. Un competidor puede ser descalificado y rechazado de futuras competencias INJA y Nailympion si se le sorprende haciendo trampas en cualquier parte de la competición.
7. Los competidores deberán informar sobre la división en la que están entrando cuando acaben de rellenar la hoja de registro. Una vez registrado no se puede cambiar de división sin permiso directo del juez principal.
8. Los competidores deberán entrar en la división más alta que su calificación le permita.
9. Debido a la gran asistencia y participación internacional, INJA y la organización de la competición no se hará responsable de la verificación de que cada uno de los competidores entren en la división correcta. El listado de los competidores será publicado al cierre de la inscripción preliminar a fin de que la población pueda objetar algún error en las divisiones.
10. INJA y la organización de la competición se reserva el derecho de admisión.
11. No se reembolsarán las tasas de la competición.
12. Las tasas de inscripción a la competición no son transferibles.
13. Todas las fotos o imágenes grabadas por INJA o el personal de la competición o personal contratado son propiedad exclusiva de INJA y de la organización de la competición y podrán ser publicadas y utilizadas por ellos sin tener que compensar a competidores o modelos.
14. Tanto competidores como modelos tendrán que ser mayores de edad. Si el competidor o modelo es menor de edad deberá tener carta de autorización firmada por padre o tutor que será entregado al momento de comenzar esa competencia en particular. Será entregada en la mesa de entrada a la competencia.
15. INJA y la organización de la competición no se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas o no entiende alguna de ellas.
16. INJA y la organización de la competición no se hace responsable si el competidor no cumple o no entiende todas las normas.
17. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas no especificadas habrá 1 punto de deducción y una advertencia. La siguiente infracción será penalizada con 5 puntos de deducción y la tercera infracción será causa de descalificación.
18. En cualquier caso de disputa o empate sobre las puntuaciones que afectan a las plazas del 1 al 10, determinará la decisión el juez principal y siguiendo un protocolo establecido matemático.
19. Las decisiones de los jueces principales serán definitivas e irrevocables.

20. Las hojas con los resultados de las calificaciones estarán disponibles para todos los competidores terminada la competición vía email.
21. En caso de que una competición tenga 3 competidores solo se premiará el 1° puesto.
22. Puede haber una deducción de 5 puntos por violar alguna de estas reglas si genera ventajas o perjudica a otro competidor.
23. El trabajo artístico se realiza antes de la competición y sólo se presenta en la competición.
24. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. Todos los trabajos deberán ser presentados en bases blancas, negras o transparentes, o cajas. El fondo debe ser liso sin texturas ni elementos adicionales para evitar distracciones. La medida de la base no puede extenderse más de 20 cm x 14 cm.
25. Los competidores pueden presentar más de un trabajo por competencia, solo para competencias virtuales.
26. Tener una base muy grande puede dar lugar a que el trabajo no sea exhibido y si es demasiado grande no será aceptado. Esto se deja a discreción del personal de la competición INJA.
27. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competencias INJA varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las competencias INJA no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.
28. El tema es libre en todas las competencias No Presenciales o Virtuales.
29. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en la competición.
30. Los trabajos no deben tener nombre del participante, ni equipo, ni marcas.
31. Si el trabajo es retirado por otra persona que no sea el competidor, este debe: tener una carta de autorización del competidor para presentar, y retirar el trabajo.
32. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que esta finalice. Cualquier trabajo que sea abandonado y no retirado en el tiempo establecido por el cronograma de la competencia no podrá ser reclamado.
33. Ningún trabajo se entregará una vez finalice la premiación. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo a la hora y lugar indicados en la agenda.
34. En las competencias con tips Se creará un conjunto completo de 10 uñas. Deberán reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que no cumpla esta regla tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total.

Ejemplo de una buena variedad de tips: tamaño más grande 0 o 1. Tips de en medio 2, 3 o 4. Tip más pequeño 5.

Los tips pueden ser comprados o confeccionados. Si son hechos a mano deben tener las mismas proporciones y curva C que los tips comerciales.

35. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción del trabajo realizado, incluyendo las técnicas empleadas. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en español. Debe estar asegurado a la base, y de no tenerlo el competidor correrá el riesgo de que su trabajo no sea interpretado. Por lo mismo recomendamos que sean impresas y no hechas a mano.

36. Todo el trabajo debe ser creado únicamente por el competidor que se registra.

37. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho el trabajo si los jueces lo preguntan. Tener un pen drive o dispositivo con fotos de paso a paso puede ser prueba suficiente para los jueces.

38. No se permiten Piezas realizadas aun que sean hechas a mano con moldes 3D, del tipo: silicona, de jabones, rígidos u otro tipo de moldes, todo el trabajo debe ser realizado por el competidor todo tipo de molde está prohibido, incluso crear tu propio molde. Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drives para demostrar si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas. La Porcelana Fría, fimo para modelar, y otro tipo de productos similares puede ser el interior de una pieza, pero no puede ser la pieza a presentar en sí misma, el concepto a evaluar por los jueces son piezas realizadas en su mayoría por productos de la industria de las uñas y accesorios.

39. Los competidores no podrán utilizar elementos de producción, confeccionados o pintados a mano que tengan copyright, como Disney, Warner Bros, etc.

Competencia No Presenciales (Submitted)

Competencia Nail Art: (Cualquier competencia donde el trabajo es hecho previo a la competencia o se aplica en una modelo, Fantasía por ejemplo o todos los Box y virtuales)

División Estudiantes

Para estudiantes que actualmente pertenezcan a escuelas de uñas o hayan recibido certificados por haber completado cursos básicos o exámenes con fecha hasta mayo del 2022.

También son considerados división estudiantes los profesionales que están transitando su primer año laboral en el rubro. Ejemplo: si tienes más de una año en el sistema acrílico y estás cursando una capacitación básica de gel eso no se consideraría como un estudiante en ninguna categoría. Se da el mismo caso para las manicuras que no esculpen o que no realizan ninguno de los dos sistemas.

División 1

Para quienes no compitieron en su vida en ningún tipo de competencia No Presencial. El ganador de 1er, 2do y 3er lugar pasará en la siguiente competencia a 2° División. Para los

competidores que hayan ganado un 1° lugar en una competencia certificada INJA en División Estudiante y todavía aplique para esa categoría.

División 2

Para todos aquellos que hayan competido en categoría no presencial en una competencia reconocida internacionalmente y hayan obtenido el 1°, 2° o 3° puesto en división 1, o 2° o 3° puesto en división 2.

División 3

Para los competidores que hayan ganado un 1° lugar en división 2 o 3 en cualquier competencia no presencial reconocida internacionalmente.

Para los competidores que hayan ganado el Nail Art Champion.

Mixed Media Box Art (virtual:para aquellos que no estén presentes)

Reglas

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips.
2. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado. Los tips pueden tener cualquier largo y forma.
3. Los competidores deberán emplear 3 de estas 4 medias proporcionalmente :

A. Medias que se consideran pintura: micropintura, acuarela, Pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.

B. medias para construir el arte 3D: Acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.

C. Medias que se consideran embellishments: rhinestones (piedras) perlas, bullions (microperlas) foil, y ala de ángel, etc.

D. Aerografía.

4. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada.

5. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.

6. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten en la competición Mixed media.

7. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.

8. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.

9. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.

10. Total de puntos posibles: 110

11. Los criterios son: Nivel de dificultad: 20 puntos. Balance: 10 puntos. Composición: 10 puntos. Originalidad: 10 puntos. Media: 10 puntos. Calidad Gráfica: 10 puntos. Continuidad del tema: 10 puntos. Claridad del diseño: 10 puntos. Teoría del color: 10 puntos. Trabajo total: 10 puntos.

Salon Photo Poster Production Virtual de Salon (Virtual para quienes no estén presentes)

Reglas

1. El tema es totalmente libre. Esperamos ver tendencias de salón en producciones frescas y de vanguardia.
2. El trabajo debe presentarse hasta el martes 7 de mayo vía email con alta resolución para su futura impresión. Las producciones fotográficas deben ser sobre una o dos manos de un modelo vivo. La foto debe mandarse no después del día 7 de Mayo 12 pm horario argentino, a la casilla de correo photoposternailympion@gmail.com junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
3. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., pero el foco de la foto deben ser las uñas. Al menos el 40% de la imagen debe ser la mano de la modelo aprox.
4. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc. tengan en cuenta todos los criterios de valoración. Las uñas deben estar decoradas a mano.
5. Se pueden utilizar uñas postizas pero con discreción, queremos ver uñas de tapa de revista.
6. Se pueden hacer retoques fotográficos pero que nunca se desluzca el arte en las uñas.
7. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.
8. Geles, acrílicos, adhesivos, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, hologramas, microperlas, etc., pueden utilizarse.
9. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.
10. No debe haber ninguna tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún Hpo.
11. Todas las fotos serán expuestas en la competencia, la organización imprimirá las fotos en papel fotográfico mate de 30 x 45 cm.
12. Puede colocarse un título a nivel informativo pero no en la imagen, se debe enviar por email. NO COLOCAR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR EN LA FOTO.
13. No recomendamos fotos con menos de 3000 mega pixeles. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa. Los colores en la impresión suelen tener la apariencia de más oscuridad.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.

15. Puntos posibles: 80

Se valorará: Composición del montaje completo 10p , originalidad del tema en general 10p, creatividad de las uñas 10p, impresiona general de ambos: uñas 10p y foto 10p, nivel de dificultad de las uñas 10p, uso del color de ambos: uñas 10p y foto 10p.

Rhinestone art box (Virtual: para aquellos que no estén presentes) (una misma regla para dos categorías diferentes)

1. Se deben usar 10 tips completos de forma cuadrada u ovalada. 2. El largo del tip no debería exceder los 3,04 cm (1.2 pulgadas) 3. Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.
4. No se puntuará el tema en esta competición.
5. Debes usar rhinestones de diferentes colores.
6. Debes usar rhinestones de diferentes formas y tamaños.
7. El trabajo completo no debe superar los 5mm de alto y no debe exceder los 5mm desde la base de la uña.
8. La base de la uña debería estar pintada de un solo color. Los colores con purpurina están permitidos.
9. Está permitido el uso de esmaltes o geles de color para la base.
10. Está permitido el uso de gel sealers, top coats y pegamento para la mejor adhesión de los rhinestones.

11.Puntuación máxima: 90.

Nivel de dificultad: 20 puntos, Teoría del color: 10 puntos, Creatividad: 10 puntos, Impresión total: 10 puntos, Balance: 10 puntos, Trabajo total: 10 puntos, Ritmo: 10 puntos , Variedad: 10 puntos.

Salon Deco Trend Manicure tip Art Box (Virtual)

Reglas

1. Salón Trends tip Art es un tipo de competición de presentación en tips cortos representando 10 uñas naturales. 2. Los tips deberán estar separados, no unidos.
3. El largo de los tips no debe exceder 3 cm.
4. Los competidores pueden usar los siguientes productos: Todos los productos de gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura, esmalte. Adornos tales como rhinestones, piedras, bullions, holográficos, cromo, polvo de perlas y otro efecto que se ofrezca para uñas.
5. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten en esta competición.
6. Todo el arte debe estar aplicado a los tips, no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.
7. El trabajo debe reflejar las tendencias populares y diseños de la actualidad. Los jueces esperan ver un trabajo artístico que se utilice en un salón.
8. No hay puntaje para un tema en esta competencia. Tampoco se espera que sea un trabajo pictórico, muralista o de lienzo. Los jueces no darán mayor consideración si el trabajo es muy elaborado. El trabajo debe ser posible de realizar en dos horas aproximadamente en el salón.

9. Puntuación total: 100

10. Todas las reglas generales se adhieren a estas reglas específicas. Criterio de los jueces para Manicure Trend Box: Nivel de dificultad: 20 puntos. Teoría del color: 10 puntos. Creatividad: 10 puntos. Impresión total: 10 puntos. Calidad Gráfica: 10 puntos. Balance: 10 puntos. Trabajo total: 10 puntos. Ritmo: 10 puntos. Variedad: 10 puntos.

Salon Deco Trend pedicure tip Art Box (Virtual: para aquellos que no estén presentes)

Reglas

1. Salón pedicure tip Art es un tipo de competición de presentación en tips cortos representando 10 uñas naturales de los pies.
2. Los tips deberán estar separados, no unidos.
3. El largo de los tips no debe exceder 2 cm.
4. Los competidores pueden usar los siguientes productos: Todos los productos de gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura, esmalte. Adornos tales como rhinestones, piedras, bullions, holográficos, cromo, polvo de perlas y otro efecto que se ofrezca para uñas.
5. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten en esta competición.
6. Todo el arte debe estar aplicado a los tips, no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.
7. El trabajo debe reflejar las tendencias populares y diseños de la actualidad. Los jueces esperan ver un trabajo artístico que se utilice en un salón.
8. No hay puntaje para un tema en esta competencia. Tampoco se espera que sea un trabajo pictórico, muralista o de lienzo. Los jueces no darán mayor consideración si el trabajo es muy elaborado. El trabajo debe ser posible de realizar en dos horas aproximadamente en el salón.

9. Puntuación total: 100

10. Todas las reglas generales se adhieren a estas reglas específicas.

Criterio de los jueces para Manicure Trend Box: Nivel de dificultad: 20 puntos. Teoría del color: 10 puntos. Creatividad: 10 puntos. Impresión total: 10 puntos. Calidad Gráfica: 10 puntos. Balance: 10 puntos. Trabajo total: 10 puntos. Ritmo: 10 puntos. Variedad: 10 puntos.